



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

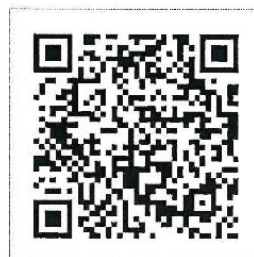
Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	БАРАНОВ
Имя	ПАВЕЛ
Отчество	АНДРЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

① ^{N1} 1. А 2. В 3. Т 4. Д 5. Ж

③ кочера

④ 1) Прозвучало в 2023, : 2. 6. 7. 10.

2) Действительно случилось, но раньше: 8.

3) Вымысел: 1. 3. 4. 5. 9.

⑤ Тестирование

⑥ 1. 1) Элитарная

2) Народная

3) Массовая

2. По источнику

3. Франкфуртская школа



(N5)

Буква на урааке	Тип института	Характеристика	Пример

Буква на урааке	Тип института	Характеристика	Пример
A			

A) 1; 8; 13

B) 9; 10; 6

C) 9; 3; 15

Буква на урааке	Тип института	Характеристика	Пример
A	1	8	13
B	9	10	6
C	9	3	15





Тема II

Философия

1. Какие изменения в современном ему обществе фиксирует автор?

Данный отрывок приведён из знаменитого труда Фридриха Ницше „Весёлая наука“. В основе произведения лежит идея переоценки всех человеческих ценностей. Ницше пишет о тех метаниях, которые испытывает человек, он потерял ориентир, направление и смысл. Происходит глобальная смена парадигмы человеческой морали. Автор говорит нам о том, что наступает глобальный нравственный кризис человечества.





и полную утрату веры в абсолютные моральные законы. В данной ситуации появляется очень важная мысль, выдвинутая философом: „Год умер!“. Этот тезис ляжет в основу многих исследований и целого направления в постмодернистской философии. Ницше определяет изменения в обществе, которые носят фундаментальный характер. Разрушаются представления о наличии некоторого гомогенного существования человечества, лежащего за пределами непосредственной этической жизни, содержащего в себе план истории, направляющего смысл существования мира.

2. Какие интерпретации данного фраг-



менты возмозны?

Культурологическая интерпретация. „Бог“ - основа традиционных человеческих ценностей, а его смерть трансформация этих ценностей в худшую сторону. Ницше считал, что преобладающая в истории Европейской культуре апокалиптическая тенденция, основанная на шизоидных ценностях, настолько ослабила людей, что когда эта тенденция начала ослабевать, европейцы молчаливо впали в нигилистические умонастроения.

Реалистическая интерпретация. Смерть фиксации „смерти Бога“ как некое историческо-реалистическое факта





Каждый вернувшийся человек обязан принести моральную ответственность персонально не себя.

Философская интерпретация. „Смерть Бога“ является утверждением полной невозможности осмысления реальности людей. „Смерть Бога“ в философии означает освобождение объекта от внешнего принуждения. Философы ставят много вопросов после слов о том, как человеку быть дальше? На чем строить основу существования? Как снять крест с рук? Ницше предлагает переосмыслить ценности и выявить более значимые пласты человеческой души, чем те, на которых основана религия, в час-





ности, христианство.

3. На каких авторов повлияли рассуждения Р. Ницше? Каким образом?

Одним из таких авторов является немецкий философ-экзистенциалист Фридрих Ницше, который, к тому же, является одним из самых влиятельных философов XIX века. В особенности он рассматривал тезис „смерть Бога“. Он рассматривает её через кризис упадка философии и заката метафизики. Ницше рассматривает Бога, как некое и цель жизни. Продолжением данной темы им был посвящён труд „Слова Ницше: „Бог мёртв““.

Фридрих Фёдоров, немецкий философ





ский деятель. В его труде «Смерть Бога» рассматривалась, как позитивное явление, означающее моральную зрелость субъекта, лишающее христианина возможности ~~суд~~ оправдать своё невежество ссылкой на высшую инстанцию.

